

CONCURS DE COMPOSICIÓ DE MÚSICA PER A COBLA

PREMI MESTRE CONRAD SALÓ

9 edició

Entrega de premis
Dissabte 13 de desembre de 2014
a les 20.30 h al Teatre Mundial



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ
ÀREA DE CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona



CONCURS DE COMPOSICIÓ DE MÚSICA PER A COBLA

L'Ajuntament de la ciutat de la Bisbal d'Empordà, amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona, convoca el concurs de composició de música per a cobla premi Mestre Conrad Saló. El concurs es convocarà cada dos anys i es regirà per les següents:

BASES

1. Es convoca la novena edició del concurs de composició de música per a cobla Premi Mestre Conrad Saló, obert a tots els compositors nacionals i estrangers, que hi podran concórrer amb un màxim de dues obres per concursant.
2. L'objectiu del premi és facilitar la difusió de treballs pedagògics innovadors, ajudar els professionals en el camp de l'educació a millorar-ne la qualitat i facilitar la renovació pedagògica. L'obra presentada haurà de ser una sardana o incloure una sardana per ser interpretada per una cobla juvenil.
3. Les partitures presentades han de tenir un objectiu pedagògic i hauran d'anar acompanyades del projecte pedagògic que es vol realitzar escrit en català. Hi haurà de constar, com a mínim, una introducció, els objectius del projecte, la metodologia emprada i l'avaluació. Han de ser obres originals i inèdites, i no poden haver estat premiades en cap altre concurs ni estrenades o interpretades públicament amb anterioritat. No s'admetrà cap composició d'autors difunts, ja sigui l'original o l'arranjament d'un autor contemporani.
4. S'ha de presentar l'original de l'obra i el projecte pedagògic i quatre còpies en paper o en CD en format PDF, en partitura d'instrumentació habitual per a cobla d'onze instruments, amb les seves partitures corresponents. Al peu, cal que hi figuri una reducció a dos o tres pentagrames. El jurat acceptarà també, a part, una versió en format MIDI, MP3 o WAV que en cap cas substituirà la reducció abans esmentada.
5. Per tal de preservar l'anonimat dels concursants, les obres s'han de presentar dins d'un sobre únicament amb la indicació del títol. En aquest sobre, s'ha d'incloure un altre sobre, amb el mateix títol, que ha de contenir una fotocòpia del DNI del concursant i les dades de contacte (adreça actual, adreça electrònica si escau, telèfon i telèfon mòbil). Qualsevol indicació que permeti identificar l'autor (exceptuant el sobre amb les dades) l'exclourà automàticament del concurs.
6. El termini de recepció de les obres, que serà inajornable, finalitza a les 24 hores del dia 31 d'octubre de 2014.
7. Les obres es poden lliurar directament a l'Ajuntament de la Bisbal (plaça del Castell, 10, 17100 la Bisbal d'Empordà) o es poden trametre per correu certificat a la mateixa adreça. En el sobre, cal que hi figuri clarament «Premi Mestre Conrad Saló 2014».
8. El jurat estarà integrat per personalitats rellevants de la música catalana i la seva composició no es farà pública fins després del veredict. El jurat designarà dos guardonats amb el Premi Conrad Saló 2014, que no podrà ser declarat desert.
9. Els premis per als autors de les obres guardonades seran de 1.500 € per a cada un.
10. Els premis estaran sotmesos a tributació d'acord amb la legislació vigent.
11. La decisió del jurat, que serà inapel·lable, es farà pública el dia 13 de desembre de 2014 en el marc d'un concert de lliurament de premis que tindrà lloc al Teatre Mundial de la Bisbal, on intervindran la cobla La Principal de la Bisbal, cobla oficial de la Generalitat de Catalunya, la cobla Bisbal Jove i l'Escola de Cobla Comarcal Conrad Saló.
12. Els originals de les obres premiades quedaran en propietat de l'Ajuntament de la Bisbal, que es reserva el dret d'executar-les, imprimir-les o enregistrar-les.
13. Els compositors es comprometen que, en les audicions que puguin efectuar-se de les obres guanyadores, hi figuri la menció Premi Mestre Conrad Saló 2014.
14. Els compositors podran retirar les obres no premiades a l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de la Bisbal a partir del dia següent a la publicació de la decisió del jurat i fins al dia 31 de desembre de 2014. Un cop transcorregut aquest termini, l'organització no es responsabilitza de la custòdia i la conservació de les obres.
15. Els participants, pel fet de prendre part en aquesta convocatòria, accepten íntegrament aquestes bases i també les decisions del jurat, que estarà qualificat per resoldre qualsevol eventualitat que es derivi del concurs.
16. Els concursants eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent en la qual pugui incórrer algun dels participants.